

18º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06/2021 A 02/07/2021

ALUNO (A): _____ **GRUPO 1**

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

➡ **LÍNGUA PORTUGUESA**

OBJETO DE CONHECIMENTO:

RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO; PRODUÇÃO DE TEXTOS.

PROTOCOLOS DE LEITURA; DISPOSIÇÃO GRÁFICA (ASPECTOS ESTRUTURANTES).

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM:

LEITURA / ESCUTA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA.

CONTEÚDO:

RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS; PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO;

DISPOSIÇÃO GRÁFICA (ASPECTOS ESTRUTURANTES).

➡ **MATEMÁTICA**

OBJETO DE CONHECIMENTO:

O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS;

UNIDADE TEMÁTICA:

NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO:

RECONHECER E UTILIZAR DA FUNÇÃO SOCIAL DOS NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADORES DE QUANTIDADE, DE ORDEM, DE MEDIDA E DE CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO EM DIFERENTES SITUAÇÕES COTIDIANAS.

SÍMBOLOS E SEUS SIGNIFICADOS: IMAGENS, FIGURAS, DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.

➡ **CIÊNCIAS**

OBJETO DE CONHECIMENTO:

CORPO HUMANO.

UNIDADE TEMÁTICA:

VIDA E EVOLUÇÃO.

CONTEÚDO:

PARTES DO CORPO E SUAS FUNÇÕES; MUDANÇAS QUE ACONTECERAM EM SI MESMO DESDE O NASCIMENTO.

➡ **GEOGRAFIA**

OBJETO DE CONHECIMENTO:

SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES.

UNIDADE TEMÁTICA:

O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO

CONTEÚDO:

REGRAS DE CONVÍVIO E SUA IMPORTÂNCIA EM DIFERENTES ESPAÇOS;

➔ **HISTÓRIA**

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS

UNIDADE TEMÁTICA:

AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE.

CONTEÚDO:

ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE

➔ **ENSINO RELIGIOSO**

OBJETO DE CONHECIMENTO:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

UNIDADE TEMÁTICA:

IDENTIDADES E ALTERIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL)

CONTEÚDO:

O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (A FAMÍLIA, A ESCOLA, O BAIRRO E A CIDADE).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

➔ **LÍNGUA PORTUGUESA:**

LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.

PLANEJAR E PRODUZIR, COLETIVAMENTE EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, DIAGRAMAS, ENTREVISTAS, CURIOSIDADES, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO INVESTIGATIVO, DIGITAIS OU IMPRESSOS, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO/FINALIDADE DO TEXTO, DE FORMA A APROPRIAR-SE DOS GÊNEROS DISCURSIVOS E SUA RELAÇÃO COM OS MEIOS EM QUE SÃO VEICULADOS.

➔ **MATEMÁTICA**

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS; O CONCEITO DE NÚMERO E A SUA FUNÇÃO SOCIAL.

REPRESENTAR IDEIAS E QUANTIDADES POR MEIO DE SÍMBOLOS (LETRAS, ALGARISMOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE REGISTRO) EM DIFERENTES CONTEXTOS.

➔ **CIÊNCIAS**

LOCALIZAR, NOMEAR E REPRESENTAR GRAFICAMENTE (POR MEIO DE DESENHOS) PARTES DO CORPO HUMANO E EXPLICAR SUAS FUNÇÕES, PERCEBENDO AS MUDANÇAS QUE ACONTECERAM DESDE SEU NASCIMENTO.

➔ **GEOGRAFIA**

DISCUTIR E ELABORAR, COLETIVAMENTE, REGRAS DE CONVÍVIO EM DIFERENTES ESPAÇOS (SALA DE AULA, ESCOLA ETC.), RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DAS PRÁTICAS E ATITUDES COOPERATIVAS E RESPONSÁVEIS COM O MEIO EM QUE VIVE

➔ **HISTÓRIA**

RECONHECER ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE E IDENTIFICAR OS MOTIVOS QUE APROXIMAM E SEPARAM AS PESSOAS EM DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS OU DE PARENTESCO.

➔ **ENSINO RELIGIOSO**

IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E O NÓS.

Como VAMOS REGISTRAR o QUE APRENDEMOS?

➔ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

ESSE É O PERSONAGEM DA NOSSA AULA DE HOJE.
ALGUÉM JÁ OUVIU FALAR DELE?



ISSO MESMO! ACERTOU QUEM DISSE QUE É

O MENINO MALUQUINHO

O MENINO MALUQUINHO É UMA SÉRIE DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS BRASILEIRA CRIADA PELO DESENHISTA E CARTUNISTA ZIRALDO.

MALUQUINHO É UM MENINO ALEGRE, CHEIO DE IMAGINAÇÃO E QUE ADORA DESCOBRIR AS COISAS E VIVER AVENTURAS COM OS AMIGOS. UMA DE SUAS MANIAS É USAR UM PANELÃO NA CABEÇA, O QUE O DIFERENCIA DOS DEMAIS.

1. OBSERVE AS SÍLABAS E COMPLETE A PALAVRA **MENINO**



O _____ MALUQUINHO.

2. VAMOS CONHECER UMA DAS HISTORINHAS COM O MENINO MALUQUINHO ATRAVÉS DAS IMAGENS E FAZER A COMPREENSÃO.



a) QUAL É O ANIMAL QUE APARECE EM CIMA DA ÁRVORE? FAÇA UM X.

A) UM RATO

B) UM GATO

C) UM PATO

b) ESCOLHA A SÍLABA CORRETA PARA COMPLETAR O NOME DO GATO: (ROMEU)

RO

MO

MEU

c) DURANTE A HISTÓRIA OS PERSONAGENS FOGEM DE UM ANIMAL FURIOSO. QUAL É O ANIMAL?

A) UM CACHORRO

B) UM GATO

C) UM DINOSSAURO



HISTÓRIA

ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA

























VAMOS JUNTOS ASSISTIR A ESSE VÍDEO SOBRE OS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA: ACESSE O LINK - <https://www.youtube.com/watch?v=zl7d4FqtxgE>

1- DESENHE ABAIXO O SEU ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA PREFERIDO:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their preferred living space.

MATEMÁTICA

QUANTOS SÃO? 













MAIOR E MENOR



2

4


7













GEOGRAFIA

ESTUDANDO...

OS LUGARES OU ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA SÃO MUITO IMPORTANTES.
SÃO LUGARES DE BRINCAR, ESTUDAR, MORAR. NESSES ESPAÇOS APRENDEMOS
A CONVIVER E SEGUIR REGRAS.



1- REGISTRE, COLOCANDO O NUMERAL DE ACORDO COM AS SITUAÇÕES APRESENTADAS NAS IMAGENS.

1	2	3	4	5
				
				
6	7	8	9	10

ATITUDES NEGATIVAS DE CONVIVÊNCIA

--	--	--	--	--

ATITUDES POSITIVAS DE CONVIVÊNCIA

--	--	--	--	--

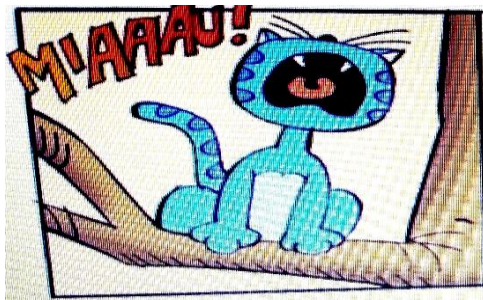
LÍNGUA PORTUGUESA

RELEBRANDO

NA AULA ANTERIOR VIMOS UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS SOBRE O MENINO MALUQUINHO

HISTÓRIA EM QUADRINHOS É O NOME DADO À ARTE DE NARRAR HISTÓRIAS POR MEIO DE DESENHOS E TEXTOS DISPOSTOS EM SEQUÊNCIA. POSSUEM OS FUNDAMENTOS BÁSICOS DAS NARRATIVAS: ENREDO, PERSONAGENS, TEMPO, LUGAR E DESFECHO. NO GERAL, APRESENTAM **LINGUAGEM VERBAL E NÃO-VERBAL**.

OBSERVE O SOM PRODUZIDO PELOS ANIMAIS REPRESENTADOS POR PALAVRAS. NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SÃO AS **ONOMATOPEIAS**.



ONOMATOPEIA

É UMA FIGURA DE LINGUAGEM QUE REPRODUZ FONEMAS OU PALAVRAS QUE IMITAM OS SONS NATURAIS QUER SEJAM DE OBJETOS, DE PESSOAS OU ANIMAIS.

LEIA A TIRINHA:



1- NO ÚLTIMO QUADRINHO, O MALUQUINHO ESTÁ:

- () ROENDO AS UNHAS
- () TOSSINDO MUITO
- () CHORANDO
- () DANDO MUITAS GARGALHADAS



UM DOS MAIORES ENSINAMENTOS QUE JESUS NOS DEIXOU FOI: “**AMAI AO PRÓXIMO COMO A TI MESMO E A DEUS SOBRE TODAS AS COISAS**”. MAS O QUE É O AMOR?

O AMOR É A ENERGIA QUE MOVE A VIDA, É O AMOR QUE NOS UNE E NOS AJUDA A VIVER EM HARMONIA, TODO O BEM QUE QUER PARA SI, DEVE QUERER TAMBÉM PARA O SEU PRÓXIMO.

O MUNDO ESTÁ CADA VEZ MAIS DOENTE E SOMENTE O AMOR PODE CURÁ-LO.

KATIA TEIXEIRA

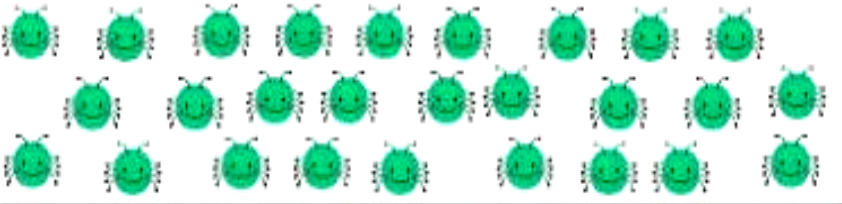
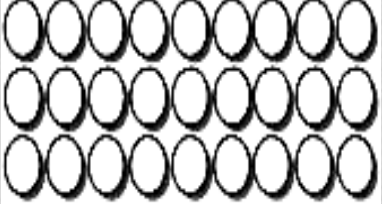
1- E PARA VOCÊ, O QUE SIGNIFICA O AMOR? DESENHE:

MATEMÁTICA

ATIVIDADES-

1- PINTAR OS CÍRCULOS DE ACORDO COM O NÚMERO DE ELEMENTOS DE CADA CONJUNTO E ESCREVER OS NÚMEROS QUE OS REPRESENTAM.

		<input data-bbox="1385 430 1476 633" type="text"/>
---	---	--

		<input data-bbox="1385 663 1476 866" type="text"/>
---	---	--

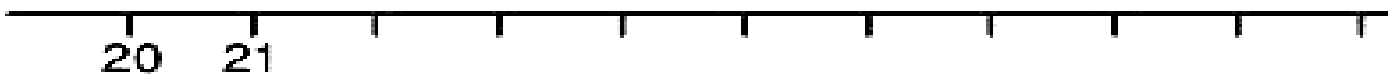
		<input data-bbox="1385 896 1476 1099" type="text"/>
--	--	---

		<input data-bbox="1385 1128 1476 1332" type="text"/>
---	---	--

		<input data-bbox="1385 1361 1476 1565" type="text"/>
---	---	--

		<input data-bbox="1385 1594 1476 1798" type="text"/>
---	---	--

2- COMPLETE A RETA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO



QUANTOS TEMOS??

1- PINTE OS QUADRINHOS PARA REPRESENTAR A QUANTIDADE QUE TEMOS DE CADA PARTE DO NOSSO CORPO REPRESENTADA ABAIXO.













2- LIGUE, COM QUAL PARTE DO CORPO PODEMOS...

FALAR



VER



TOCAR



18º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() B()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA - 28/06/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA E ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS E MATERIALIDADES.

CONTEÚDOS: CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – PAU DE FITA; CORES QUENTES.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DA DANÇA PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO CORPORAL. EXPLORAR AS TÉCNICAS DE DESENHO, PINTURA E COLAGEM, UTILIZANDO DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

OLÁ CRIANÇAS, VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE FESTA JUNINA HOJE VAMOS APRECIAR A DANÇA JUNINA: **PAU DE FITA**

CURIOSIDADE: ESSA DANÇA PAU DE FITA É MUITO COLORIDA E FOI TRAZIDA PARA A REGIÃO SUL PELOS COLONOS ALEMÃES. UM MASTRO DE TRÊS METROS DE COMPRIMENTO É COLOCADO EM PÉ E NELE FICA AMARRADO A UM CONJUNTO DE LARGAS FITAS DE VARIADAS CORES. UM NÚMERO PAR DE DANÇADORES SEGURA A PONTA DE CADA FITA E, QUANDO SE DÁ INÍCIO À MÚSICA, O GRUPO COMEÇA A GIRAR EM TORNO DO MASTRO. AOS POUCOS, OS PARES COMEÇAM A MUDAR DE LUGAR, REVEZANDO E FAZENDO UM TRANÇADO DE VARIADOS DESENHOS.



ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajI

NA AULA DE HOJE JÁ APRECIAMOS A DANÇA DO PAU DE FITA, AGORA VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE AS CORES QUENTES.

FIQUE SABENDO: O GRUPO DAS CORES QUENTES ESTÁ O VERMELHO, O LARANJA E O AMARELO. AS CORES QUENTES SÃO AQUELAS QUE TRANSMITEM SENSAÇÃO DE CALOR, ALEGRIA E DESCONTRAÇÃO.

ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS DEIXAR A DANÇA DO PAU DE FITA BEM COLORIDA! PINTE AS LINHAS DO ANEXO DE ARTE USANDO AS CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO) RECORTE E COLE NO LUGAR DAS FITAS. E USANDO AS CORES DE SUA PREFERÊNCIA PINTE OS CASAIS DANÇANDO.



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() B()

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 28/06/2021

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

CONTEÚDO: BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS/ DANCINHA DO CORPO.

O QUE VAMOS APRENDER? BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) DAS BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, VALORIZANDO E RESPEITANDO AS MANIFESTAÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA EXECUÇÃO DA MÚSICA “**DANCINHA DO CORPO**”.

- PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA BRINCADEIRA CANTADA “DANCINHA DO CORPO”. ELA DEVERÁ REALIZAR OS MOVIMENTOS QUE SÃO SOLICITADOS NA CANÇÃO, EXPLORANDO ASSIM SUA LATERALIDADE E A CONSCIÊNCIA CORPORAL.

LINK: <https://youtu.be/k0j0tk0Br9c>

DANCINHA DO CORPO

(A TURMA DO SEU LOBATO)

NOSSO CORPO SE DIVIDE,
EM CABEÇA TRONCO E MEMBROS
VAMOS APRENDER COM A DANÇA
COMECE PELOS BRAÇOS
VAMOS AGITAR
JOGUE AS MÃOZINHAS PRO AR
AGORA FECHÉ OS OLHINHOS COM O
DEDOS
FAZ UMA CARETA SEM MEDO
BALANCE A CINTURA PARA LÁ E PRA CÁ

(REFRÃO)
AGORA VAI, VAI
COMECE A RODAR
AGORA VAI, VAI
VAI BEM DEVAGAR
AGORA VAI, VAI
COMECE A RODAR
AGORA VAI, VAI
VAI BEM DEVAGAR
MÃOZINHAS NO JOELHO
DE FRENTE PRO PARCEIRO

ABAIXE E LEVANTE SEM PARAR
VIRE A CABEÇA, PRO LADO E PRO
OUTRO

MEXE COM O SEU CALCANHAR
AGORA PULE, PULE, COM EMOÇÃO
COM SUAS MÃOS FAÇA UM CORAÇÃO
DANCE, DANCE, DANCE, E SAI DO CHÃO
(REFRÃO)

NOSSO CORPO SE DIVIDE,
EM CABEÇA TRONCO E MEMBROS
VAMOS APRENDER COM A DANÇA
COMECE PELOS BRAÇOS
VAMOS AGITAR
JOGUE AS MÃOZINHAS PRO AR
AGORA ABAIXE E PÕE AS MÃOS NO
JOELHO

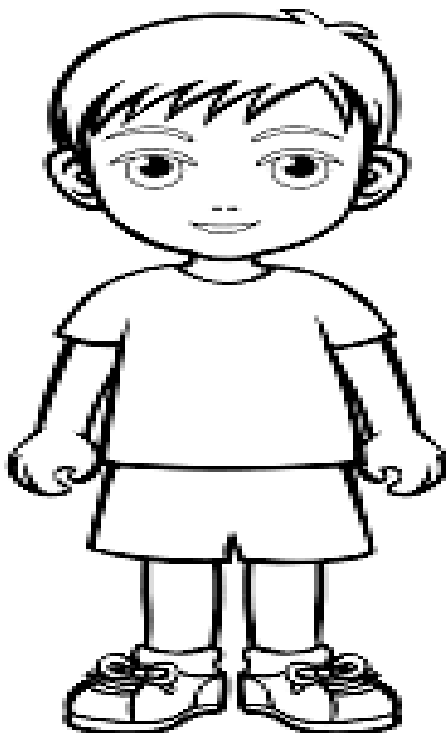
BALANCE O BUMBUM NA BATIDA
REBOLE QUE ESSA DANÇA
TA TÃO DIVERTIDA

MÃOZINHA ATRÁS DA NUCA
RODE COMO NUNCA
DEPOIS PULE PRA FRENTE E PRA TRÁS
BOTE O PÉ PRO LADO
DEPOIS BOTE PRO OUTRO
DANCE QUE ESSA DANÇA É DEMAIS
AGORA PÕE AS MÃOS NO OMBRO DO
AMIGO
ANDANDO E FAZENDO TRENZINHO
DEIXE QUE O DA FRENTE MOSTRE O
CAMINHO

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PREENCHA AS LETRAS QUE FALTAM NA PALAVRA **CORPO HUMANO** E PINTE BEM BONITO O DESENHO ABAIXO. COLOQUE O SEU NOME NA FIGURA QUE TE REPRESENTA.

C		R		O	----	H		M			O
---	--	---	--	---	------	---	--	---	--	--	---



18º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () PROF. ROSANE MORAES ARTILHA

CLASSE ESPECIAL B () PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

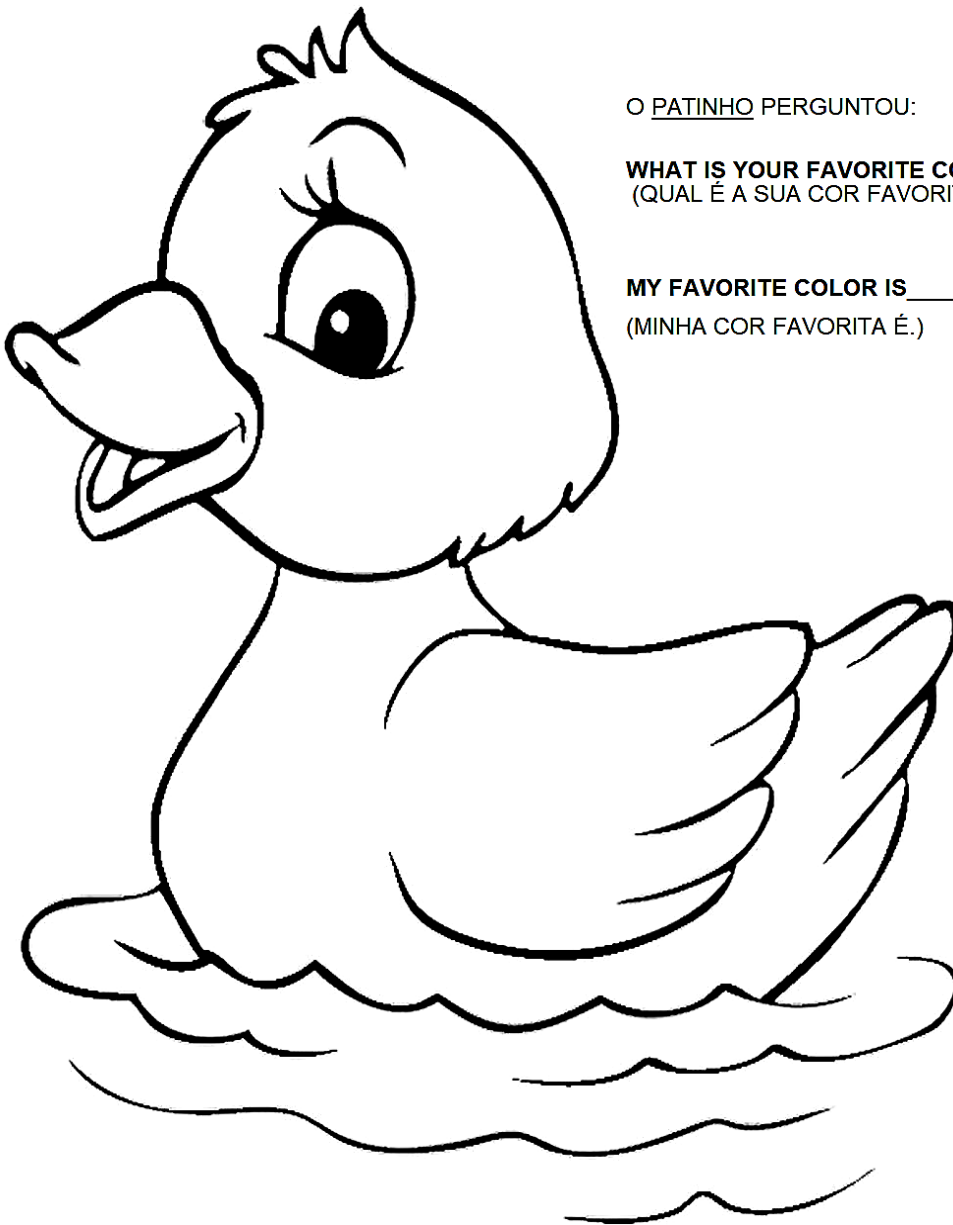
SEGUNDA-FEIRA – 28/06/2021

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA. OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CORES (COLORS): GREEN, RED, BLUE, YELLOW, PINK, BLACK, ORANGE, GRAY, WHITE, PURPLE, BROWN. VAMOS APRENDER A DIZER QUAL É SUA COR FAVORITA USANDO A EXPRESSÃO: MY FAVORITE COLOR IS _____.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=zxlpA5nF_LY - REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- ESCREVA O NOME E A TURMA. - ESCREVA O NOME DA SUA COR FAVORITA E PINTE A FIGURA COM A MESMA COR.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- WRITE THE NAME OF YOUR FAVORITE COLOR AND PAINT THE PICTURE WITH THE SAME COLOR. (ESCREVA O NOME DA SUA COR FAVORITA E PINTE A FIGURA COM A MESMA COR).

YELLOW AMARELO	BLUE AZUL	GREEN VERDE	RED VERMELHO	PURPLE ROXO	BROWN MARRON
BLACK PRETO	ORANGE LARANJA	GRAY/GREY CINZA	PINK ROSA	WHITE BRANCO	



O PATINHO PERGUNTOU:

WHAT IS YOUR FAVORITE COLOR?
(QUAL É A SUA COR FAVORITA?)

MY FAVORITE COLOR IS _____
(MINHA COR FAVORITA É.)

